

Конспект урока по предмету "Изобразительная деятельность" с учащимися "А" класса

Дата проведения занятия: _____

Вид/тип занятия: предметное.

Продолжительность занятия: 45 мин. (1кл. - 35 мин.)

ФИО учителя: Широкая Е.В.

ФИО фасилитаторов: Шпылькова И.В. (воспитатель)

_____ (помощник воспитателя)

Программы обучения: обучение по образовательной программе вспомогательной школы 2 отделения для лиц с интеллектуальной недостаточностью; по образовательной программе специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Подгруппа(-ы), имена учеников, класс:

1. Сергей Л. (1 кл.);

2 подгруппа: Арсений М. (3 кл.), Сергей П. (3 кл.), Роман Ч. (6 кл.);

3. Варвара Р. (3 кл.).

Образовательная область: "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

Тема урока: Нанесение оттиска поролоном на заготовки разных форм. // Нанесение углубленных оттисков формочками на пластилиновой заготовке квадратной и треугольной формы "Платок для мамы и бабушки".

Задачи:

1. Формировать умение наносить оттиски поролоновым штампом внутри заготовки квадратной и треугольной формы (совместно): по краю (Рома Ч., Серёжа Л.), в хаотичном порядке (Арсений М., Сергей П.) // Формировать умение наносить углубленные оттиски с использованием формочек на плоскостной пластилиновой заготовке квадратной и треугольной формы (Варвара Р).

2. Формировать умение узнавать, различать, обследовать геометрические формы: квадрат, треугольник (плоскостные, объемные) наложением, соотношением (Сергей П., Роман Ч., Арсений М., Сергей Л.) // Формировать умение осуществлять тактильно-исследовательские действия при дифференциации форм плоскостных, объемных: квадрат, треугольник (Варвара Р.).

3. Формировать умение осуществлять все действия аккуратно (набирать краску на штамп, не выходить за контур изображения, пользоваться салфеткой)

Оборудование, инструменты, материалы:

– коммуникативная доска "Расписание уроков" (с графическими символами/фотографиями, обозначающими название урока "Изобразительная деятельность"), предметное расписание (предметы: кисточка в стаканчике), карточки со словами (для глобального чтения);

– кукла Ваня, "волшебный" мешочек; геометрические фигуры (квадраты, треугольники), квадраты, разрезанные на 2, 3 части (+их контурное изображение); геометрические фигуры (утолщенные); видеозапись клипа-песенки про маму, аудиозапись песенки "Пляска с платочками" (сл. и муз. Н.И. Нужиной); муз. для релаксации Е.Крылатов "Гостя из будущего";

– гуашь, поролоновые штампы разной формы, заготовки квадратной и треугольной формы, пластилиновые заготовки квадратной и треугольной формы; формочки, салфетки.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету "Изобразительная деятельность" для I—IX классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.-Минск,2017.

| Этапы/части занятия | Содержание работы (Подгруппа 1-2) | Содержание работы (Варвара Р.) |
|--|--|---|
| I. Вводная (подготовительная) часть <i>1.1.Создание эмоционального фона.</i> <i>1.2.Подготовительная работа</i> | 1. Работа с коммуникативной доской "Расписание уроков" (<i>выбор графического символа/фотографии, обозначающего название урока "Рисование"</i>). | 1.Работа с предметным расписанием уроков (<i>нахождение предмета в ячейке, обозначающего урок</i>) |
| | 2.Ритуал приветствия: - музыкальное приветствие "Солнышко лучистое" сл.и муз. Т.Нагибиной - приветствие куклы Вани с использованием характерного жеста /слова "привет". | |
| | 3. Просмотр и прослушивание клипа-песенки про маму. | 3. Прослушивание клипа-песенки про маму. |
| | 4. Сюрпризный момент "Мешочек с заданиями" (от куклы Вани): | |
| | <p style="text-align: center;">Задание 4.1.</p> <p>"Сложи платок из частей": а) складывание фигуры "квадрат", разрезанной на 2 части по горизонтали и вертикали путем наложения на контур; (<i>Рома Ч., Сергей П., Арсений М.</i>). б) складывание фигуры "квадрат", разрезанной на 2, 3 части разными способами. (<i>Сергей Л.</i>)</p> <p style="text-align: center;">Задание 4.2.</p> <p>а) "Квадратный – треугольный" (<i>наложение геометрических фигур разного размера на их контурное изображение; соотнесение фигур с соответствующим словом</i>) (<i>Сергей Л.</i>) б) "Выбери все треугольники (квадраты)" (<i>обведение геометрической фигуры (квадрат, треугольник) карандашом по заранее нанесенным пунктирным линиям</i>) (<i>Арсений М.</i>). в) "Геометрик" (<i>нанизывание геометрических деталей на соответствующий им столбик</i>) (<i>Рома Ч., Сергей П.</i>)</p> <p style="text-align: center;">Задание 4.3.</p> <p>"Чудесный мешочек" (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: штамп, краски всеми детьми по очереди; при этом Сергей Л. соотносит предметы с соответствующим словом</i>).</p> | <p style="text-align: center;">Задание 4.1.</p> <p>"Сложи платок из частей": складывание "квадрата", из 2-х частей (утолщенных).</p> <p style="text-align: center;">Задание 4.2.</p> <p>"Обведи по контуру" (<i>обведение геометрической фигуры (квадрат, треугольник) пальцем по заранее нанесенным перфорированным линиям</i>).</p> <p style="text-align: center;">Задание 4.3.</p> <p>"Чудесный мешочек" (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: формочки с дальнейшим тактильным исследованием</i>).</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| II. Основная часть 2.1. <i>Обследование объекта по определенному плану.</i> 2.2. <i>Показ и объяснение.</i> 2.3. <i>Выполнение "под диктовку" ("совместно").</i> | 1. Рассматривание и обследование платков (треугольной, квадратной формы). Просмотр видеофрагмента "Платки". | 2.1. Тактильное обследование платков и пластилиновой заготовки (треугольной, квадратной формы). | |
| | 2. Физкультминутка под музыку "Пляска с платочками 1" Вот платочки хороши. Мы попляшем, малыши. <i>Машут платочками слева-направо</i> Ты, платочек аленький. Покружись, Всем ребятам маленьким. Покажись. Я платочком помашу <i>Машут платочком вверх-вниз</i> И с платочком попляшу. Ты, платочек аленький. Покружись, Всем ребятам маленьким. Покажись. Дуй-подуй нам, ветерок, Очень жаркий день-денек! <i>Дуют на платочек</i> Ты, платочек аленький. Покружись, Всем ребятам маленьким. Покажись. | | |
| | 4. Показ и объяснение способа выполнения (нанесение оттиска поролоновым штампом на заготовки разных форм: квадратной и треугольной) | 2.3. Показ и объяснение способа выполнения (нанесение углубленных оттисков формочками на пластилиновой заготовке квадратной и треугольной форм) | |
| | 5. Пальчиковая гимнастика "Мы платочки постираем" Мы платочки постираем <i>Пальцы сжать в кулачки,</i> Крепко, крепко их потрём, <i>тереть кулачком по кулачку</i> А потом повыжимаем, <i>Выполнять движение "выжимаем бельё"</i> . Мы платочки отождём. А теперь мы все платочки <i>Пальцы свободные,</i> Так встряхнём, так встряхнём <i>выполнять лёгкие движения кистями вверх-вниз.</i> А теперь платки погладим, <i>Выполнять движение "гладим бельё" кулачком одной руки по ладони другой.</i> Мы погладим утюгом. А теперь платочки сложим <i>Хлопки одной ладошкой по другой.</i> И все дружно в шкаф положим. <i>Положить руки на колени.</i> | | |
| | 6. Заполнение готовых форм (геометрических фигур: квадраты, треугольники) цветными оттисками с помощью поролоновых штампов и гуаши: по краю (Рома, Серёжа Л.), в хаотичном порядке (Арсений М., Сережа П.) | 2.5. Заполнение квадратной и треугольной пластилиновых заготовок оттисками с помощью формочки. | |
| 7. Физкультминутка под музыку "Пляска с платочками 2" | | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Нет платочков, ай-ай-ай! Где платочки? Угадай! Ты, платочек аленький. Покружись, Всем ребятам маленьким. Покажись. Вот платочки хороши! Поплясали малыши. Ты, платочек аленький. Покружись, Всем ребятам маленьким. Поклонись!</p> | <p><i>Прячут платочки</i></p> <p><i>Машут платочками вверх-вниз</i></p> <p><i>Наклоняют голову вниз</i></p> |
| <p>III. Заключительная часть <i>Обсуждение выполненных работ.</i></p> | 1. Прощание с куклой Ваней, используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест ”пока“; слово ”пока“). | |
| | 2. Рассматривание полученного рисунка. Демонстрация готовой работы. | 2. Тактильное обследование полученного изображения. Демонстрация готовой работы. |
| | 3. Расположение работы на демонстрационной доске. | |
| | 4. Релаксация под музыку со сменой положения тела. | |

Конспект урока по предмету "Изобразительная деятельность" с учащимися "А" класса

Дата проведения занятия: _____

Вид/тип занятия: предметное.

Продолжительность занятия: 45 мин. (1кл. - 35 мин.)

ФИО учителя: Трафимов С.А.

ФИО фасилитаторов: Шпылькова И.В.(воспитатель)

_____ (помощник воспитателя)

Программы обучения: обучение по образовательной программе вспомогательной школы 2 отделения для лиц с интеллектуальной недостаточностью; по образовательной программе специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Подгруппа(-ы), имена учеников, класс:

1 подгруппа: Сергей Л. (1 кл.), Артём К. (3кл.);

2 подгруппа: Арина Ж. (1кл.), Арсений М. (3 кл.), Сергей П. (3 кл.), Роман Ч. (6кл.);

3. Варвара Р. (3 кл.)

Образовательная область: "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

Тема урока: Получение изображения предмета с использованием мыльных пузырей и акварели. / Получение объемного изображения предмета с использованием объемных красок "Мороженое".

Задачи:

1. Формировать умение получать изображение предмета (шарики мороженого) путем выдувания из коктейльной трубочки цветных пузырей по поверхности бумаги в контуре совместно (подгруппа 1-2). // Формировать умение получать объемное изображение путем нанесения объемной краски с опорой на рельефный контур из пластилинового жгутика совместно (Варвара Р.).
2. Развивать (Артем К., Сережа Л.)/ формировать (Арсений М., Роман Ч, Арина Ж., Сережа П.) целенаправленную силу выдоха (её контроль (Артем К.)) при использовании коктейльных трубочек, направленную на предметное изображение. // Формировать кинестетическую и пространственную составляющую праксиса при выполнении двигательной программы двумя руками (удержание заготовки одной рукой и заполнение контура другой) совместно (Варвара Р.);
3. Формировать (стимулировать) интерес к изобразительной деятельности в процессе использования нетрадиционного оборудования: мыльные пузыри/ объемная краска.

Оборудование, инструменты, материалы:

- коммуникативная доска "Расписание уроков" (с графическими символами/фотографиями, обозначающими название урока "Изобразительная деятельность"), предметное расписание (предметы: кисточка в стаканчике);
- "волшебный" мешочек, муляж мороженого, питьевая вода, аудиозаписи: "Хей, хей, тебе привет" сл. и муз. Е. Железновой, И. Бах "Аве Мария";

– заготовка контурного изображения мороженого с наклеенным изопленовым стаканчиком, заготовка объемного рельефного изображения мороженого из пластилинового жгутика с изопленовым стаканчиком, мыльные пузыри, коктейльные трубочки, стаканчик, шпатель, пищевые красители, объемные краски, салфетки;

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. - метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету "Изобразительная деятельность" для I—IX классов, центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. -Минск,2017.

| Этапы/части занятия | Содержание работы (Подгруппа 1-2) | Содержание работы (Варвара Р.) |
|---|--|--|
| I. Вводная (подготовительная) часть <i>1.1.Создание эмоционального фона.</i> <i>1.2.Подготовительная работа.</i> | 1. Работа с коммуникативной доской "Расписание уроков" (<i>выбор графического символа/фотографии, обозначающего название урока "Рисование"</i>). | 1.Работа с предметным расписанием уроков (<i>нахождение предмета в ячейке, обозначающего урок</i>) |
| | 2.Музыкальное приветствие "Хей, хей, тебе привет" сл. и муз. Е. Железновой | |
| | 3. Игры-задания: Задание 3.1. а) "Бурлящая вода": дуть в трубочку + стаканчик с питьевой водой (Сергей Л., Артем К., Арина Ж.); б) "Не дай упасть": дуть на пузырь, чтобы он как можно дольше не упал (Артем К.); в) выдувание мыльных пузырей (Арина Ж., Арсений М., Сергей П., Сергей Л., Роман Ч., Артем К.). Задание 3.2. а) "Большой шарик – маленький шарик" (<i>наложение геометрических фигур (кругов) разного размера на их контурное изображение</i>). а) "Обведи по контуру" (<i>обведение контура "шариков мороженого" по заранее нанесенным пунктирным линиям карандашом (Арина Ж., Роман Ч., Артем К.)/ пальцем (Сергей Л., Сергей П., Арсений М.)</i>) Задание 3.3. "Чудесный мешочек" (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: мыльные пузыри, коктейльная трубочка, стаканчик</i>). | Задание 3.1. "Пена в тазу" (<i>прикосновение к мыльной пене</i>). Задание 3.2. "Обведи по контуру" (<i>обведение "шариков мороженого" пальцем по объемному рельефному контуру из пластилинового жгутика</i>). Задание 3.3. "Чудесный мешочек" (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: объемные краски, шпатель</i>). |

| | | |
|---|--|---|
| <p>II. Основная часть 2.1. <i>Обследование объекта по определенному плану.</i> 2.2. <i>Показ и объяснение.</i> 2.3. <i>Выполнение "под диктовку"</i> (<i>"совместно"</i>).</p> | 1. Рассматривание и обследование муляжа мороженого (шариков). 2. Пальчиковая гимнастика "Мороженое" Очень радовались дети: <i>Хлопки</i> Мама принесла в пакете <i>Указательным и средним пальцами «идем» по столу</i> Пряников для Машеньки, <i>Загибаем пальцы по одному, начиная с большого</i> Баранок для Сашеньки, Васеньке – пирожное, Ну а мне – мороженое. 3. Релаксация под музыку со сменой положения тела. | |
| | 4. Показ и объяснение способа получения изображения предмета (шариков мороженого) с использованием мыльных пузырей и акварели. | 4. Показ и объяснение способа получения объемного изображения предмета (шариков мороженого) с использованием объемных красок. |
| | 5. Совместное выполнение практической работы детьми (<i>выдувание из коктейльной трубочки цветных пузырей на поверхность бумаги с контурным изображением шариков мороженого</i>). | 5. Совместное выполнение практической работы (<i>нанесение объемной краски шпателем с опорой на объемный рельефный контур (шарики мороженого) из пластилинового жгутика</i>). |
| | 6. Физкультминутка "Мыльные пузыри" Мы надуем все пузырь <i>Дети дуют на ладони, сложенные вместе</i> Мыльный и воздушный <i>Дети разъединяют ладони, держа кончики пальцев вместе</i> В небо быстро он взлетит <i>Поднимают руки вверх</i> И разгонит тучки <i>Машут руками из стороны в сторону</i> Побежим мы по дорожке, <i>"Бегут" пальчиками по поверхности стола</i> Захотим его догнать Но пузырь летит так быстро <i>Машут руками</i> И его нам не поймать <i>Развести руки в стороны.</i> | |
| | | |
| <p>III. Заключительная часть <i>Обсуждение выполненных работ</i></p> | 1. Рассматривание полученного рисунка. | 1. Тактильное обследование полученного изображения. |
| | 2. Демонстрация готовой работы. 3. Расположение работы на демонстрационной доске. 4. Релаксация под музыку со сменой положения тела. | |

Конспект урока по предмету ”Изобразительная деятельность“ с учащимися ”А“ класса

Дата проведения занятия: _____

Вид/тип занятия: предметное (Варвара Р.)/ сюжетное

Продолжительность занятия: 45 мин. (1кл.-35 мин.)

ФИО учителя: Широкая Е.В.

ФИО фасилитаторов: Ивашкевич О.А.(воспитатель)

Матюшко Г.Г. (педагог социальный)

Программы обучения: обучение по образовательной программе вспомогательной школы 2 отделения для лиц с интеллектуальной недостаточностью; по образовательной программе специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Подгруппа(-ы), имена учеников, класс:

1 подгруппа: Сергей Л. (1 кл.), Артём К. (3кл.);

2 подгруппа: Арина Ж. (1кл.), Арсений М. (3 кл.), Сергей П. (3 кл.), Роман Ч. (6кл.);

3. Варвара Р. (3 кл.)

Образовательная область: ”ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ“

Тема урока: Получение изображения с использованием цветной пены для бритвы с клеем в контуре ”Тучки и лужи“.

Задачи:

1. Формировать умение заполнять цветной пеной для бритвы (голубой, синий) с клеем ПВА контурные изображения (тучи, лужи) на листе бумаги совместно (подгруппа1-2). // Формировать умение заполнять пеной для бритвы контурные рельефные изображения (лужи) из пластилинового жгутика совместно (Варвара Р.).

2. Развивать зрительно-моторную координацию ”глаз-рука“ при выполнении действий (складывание, раскладывание, обведение, набирание, перенос, равномерное распределение, исследование) совместно (подгруппа1-2). // Формировать умение выполнять кинестетическую и пространственную составляющую праксиса при выполнении двигательной программы двумя руками (обследование, обведение, удержание, заполнение) совместно (Варвара Р.).

3. Формировать (стимулировать) интерес к изобразительной деятельности в процессе использования нетрадиционного оборудования: пена для бритвы, шпатель.

Оборудование, инструменты, материалы:

– коммуникативная доска ”Расписание уроков“ (с графическими символами/фотографиями, обозначающими название урока ”Изобразительная деятельность“), предметное расписание (предметы: кисточка в стаканчике);

–”волшебный“ мешочек; картинки ”зонтик“, ”тучка“, ”лужа“, разрезанные на 2, 3, 4 части (+их контурное изображение), ”капельки“ голубого и синего цветов + стаканчики с изображением облака и лужи, лист бумаги с плоскостным изображением капель, лист бумаги с изображением

объемных капель, аудиозаписи: песни "Дождик" сл. Н. Соловьевой и муз. М. Парцхаладзе, "Здравствуй утро" сл. и муз. Т. Мишаковой, "К Элизе" Л. Бетховен;

– пластилин, баночки с цветной пеной для бритья (акварель голубая, синяя+клей ПВА), заготовки с сюжетным изображением "Девочка идет по лужам под зонтом" (+ контурное изображение туч и луж), заготовка объемного рельефного изображения контура лужи из пластилинового жгутика, баночка с цветной пеной для бритья (акварель+клей ПВА), шпатели, цветные карандаши, стаканчики с "грязной" (закрашенной коричневой краской), теплой и холодной водой, салфетки.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету "Изобразительная деятельность" для I—IX классов, центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.-Минск,2017.

| Этапы/части занятия | Содержание работы (Подгруппа 1-2) | Содержание работы (Варвара Р.) |
|---|--|--|
| I. Вводная (подготовительная) часть <i>1.1.Создание эмоционального фона.</i> <i>1.2.Подготовительная работа.</i> | 1. Работа с коммуникативной доской "Расписание уроков" (<i>выбор графического символа/фотографии, обозначающего название урока "Рисование"</i>). | 1.Работа с предметным расписанием уроков (<i>нахождение предмета в ячейке, обозначающего урок</i>). |
| | 2.Музыкальное приветствие "Здравствуй утро" сл.и муз. Т.Мишаковой. | |
| | 3. Сюрпризный момент "Задание от дождика": | |
| | Задание 3.1. а) дифференциация понятий теплый-холодный, грязный-чистый в процессе манипулирования с водой (вода "холодная и теплая", вода "грязная-чистая") (Арина Ж., Арсений М., Сергей П., Сергей Л., Роман Ч., Артем К.); б) складывание картинки "зонтик", разрезанной на 2 части по горизонтали и вертикали путем наложения на контур (Арина Ж., Арсений М., Сергей П., Сергей Л., Роман Ч., Артем К.); в) складывание картинки "тучка", разрезанной на 2, 3, 4 части разными способами (Сергей Л., Артем К.); г) раскладывание "капелек" голубого и синего цветов в стаканчики (<i>голубой-стаканчик с изображением облака, синий-стаканчик с изображением лужи</i>) (Сергей Л., Артем К.). Задание 3.2. а) "Обведи по контуру" (<i>обведение контура тучки, лужи по заранее нанесенным пунктирным линиям карандашом</i> (Арина Ж., Роман Ч., Артем К.)/ <i>пальцем</i> (Сергей Л., Сергей П., Арсений М.)). | Задание 3.1. а) дифференциация понятий теплый-холодный в процессе манипулирования с водой (вода "холодная-теплая"); б) узнавание разных материалов на ощупь (твердый-мягкий): пластилин, пена; в) дифференцировать твердый пластилин и мягкая пена. Задание 3.2. а)"Обведи по контуру" (<i>обведение объемного рельефного контура лужи из пластилинового жгутика пальцем</i>). Задание 3.3. "Чудесный мешочек" (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: пена, шпатель</i>), |

| | | |
|---|---|--|
| | Задание 3.3. | <i>с дальнейшим тактильным исследованием).</i> |
| | ”Чудесный мешочек“ (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: пена, шпатель</i>). | |
| | 4. Релаксация под музыку со сменой положения тела. | |
| II. Основная часть <i>2.1.Обследование объекта по определенному плану.</i> <i>2.2.Показ и объяснение.</i> <i>2.3.Выполнение ”под диктовку”</i> <i>(”совместно“).</i> | 1. Рассматривание и анализ (обсуждение) сюжетной картинки ”Девочка идет по лужам под зонтом“ (+ контурное изображение туч и луж). | 1. Тактильное исследование заготовки с контуром из пластилинового жгутика (лужи). |
| | 2. Пальчиковая гимнастика. ”Хожение“ по капелькам одним/двумя пальчиками (”топ-топ“) (на листе бумаге плоскостное изображение капель). | 2. Пальчиковая гимнастика. ”Хожение“ по капелькам одним пальчиком (”топ-топ“) (на листе бумаге изображение объемных капель). |
| | 3. Показ образца действия - получения изображения с использованием цветной пены для бритья с клеем в контуре. | |
| | 4. Совместное выполнение практической работы детьми (<i>заполнение контуров тучки цветной пеной (набирание пены, перенос на контурное изображение, равномерное распределение по контурному изображению)</i>). | 4. Совместное выполнение практической работы ребенком (<i>заполнение объемного рельефного контура лужи пеной при выполнении двигательной программы двумя руками: удержание объемного контура одной рукой и заполнение его другой</i>). |
| | 5.Физкультминутка ”Прячемся под зонтиком“ (музыка звучит – дети передвигаются, музыка не звучит – дети прячутся под зонтик). | |
| | 6. Совместное выполнение практической работы детьми (<i>заполнение контуров лужи цветной пеной (набирание пены, перенос на контурное изображение, равномерное распределение по контурному изображению)</i>). | 6. Совместное выполнение практической работы ребенком (<i>заполнение объемного рельефного контура лужи пеной при выполнении двигательной программы двумя руками: удержание объемного контура одной рукой и заполнение его другой</i>). |
| III. Заключительная часть <i>Обсуждение выполненных работ</i> | 1. Рассматривание полученного рисунка. Демонстрация готовой работы. | 1.Тактильное исследование полученного изображения. Демонстрация готовой работы. |
| | 2. Расположение работы на выставке. | |
| | 3. Релаксация под музыку со сменой положения тела. | |

Конспект урока по предмету "Изобразительная деятельность" с учащимися "А" класса

Дата проведения занятия: 28.11.2019

Вид/тип занятия: предметное.

Продолжительность занятия: 45 мин. (1кл.-35 мин.)

ФИО учителя: Храповицкий С.И.

ФИО фасилитаторов: Ивашкевич О.А.(воспитатель)

_____ (помощник воспитателя)

Программы обучения: обучение по образовательной программе вспомогательной школы 2 отделения для лиц с интеллектуальной недостаточностью; по образовательной программе специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Подгруппа(-ы), имена учеников, класс:

1 подгруппа: Сергей Л. (1 кл.), Артём К. (3кл.);

2 подгруппа: Арина Ж. (1кл.), Арсений М. (3 кл.), Сергей П. (3 кл.), Роман Ч. (6кл.);

3. Варвара Р. (3 кл.)

Образовательная область: "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

Тема урока: Нанесение оттисков ватной палочкой на готовое силуэтное изображение // Заполнение пластилиновыми кусочками контурного изображения предмета "Листочки на дереве".

Задачи:

1. Формировать умение заполнять цветом (желтый, красный, зеленый) контурное изображение (крона дерева) с использованием ватной палочки и акварели не накладывая оттиски друг на друга совместно (подгруппа 1-2). // Формировать умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска пластилина с дальнейшим прикреплением к контурной заготовке совместно (Варвара Р.).

2. Развивать зрительно-моторную координацию "глаз-рука" при выполнении действий (нанесение, складывание, раскладывание, вынимание, обведение) совместно (подгруппа 1-2) // Формировать исследовательскую функцию обеих рук при соотношении, складывании, обведении, вынимании, заполнении совместно (Варвара Р.).

3. Формировать умение осуществлять все действия аккуратно (набирать краску на ватную палочку, не выходить за контур изображения, пользоваться салфеткой).

Оборудование, инструменты, материалы:

– коммуникативная доска "Расписание уроков" (с графическими символами/фотографиями, обозначающими название урока "Изобразительная деятельность"), предметное расписание (предметы: кисточка в стаканчике);

– "волшебный" мешочек; пособие "Дерево сезонов", перфорированное изображение дерева, корзинки+листки из картона красного, желтого, зеленого цветов, картинки "кленовый листок", разрезанные на 2, 3, 4 части, аудиозаписи: песня "Здравствуйте ладошки" сл. и муз. М.Картушиной, "Колыбельная" Ф. Шопен;

– заготовка с силуэтным изображением дерева, заготовка объемного рельефного изображения контура кроны дерева из пластилинового жгутика, акварельные краски, ватные палочки, пластилин, салфетки.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету "Изобразительная деятельность" для I—IX классов, центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. -Минск,2017.

| Этапы/части занятия | Содержание работы (подгруппа 1-2) | Содержание работы (Варвара Р.) |
|---|--|---|
| I. Вводная (подготовительная) часть <i>1.1.Создание эмоционального фона.</i> <i>1.2.Подготовительная работа.</i> | 1. Работа с коммуникативной доской "Расписание уроков" (<i>выбор графического символа/фотографии, обозначающего название урока "Рисование"</i>). | 1.Работа с предметным расписанием уроков (<i>нахождение предмета в ячейке, обозначающего урок</i>) |
| | 2. Музыкальное приветствие "Здравствуйте ладошки" сл. и муз. М.Картушиной. | |
| | 3. Сюрпризный момент "Корзинка с заданиями": | |
| | <p style="text-align: center;">Задание 3.1.</p> "Сложи листочек из частей": а) складывание картинki "кленовый лист", разрезанной на 2 части по горизонтали и вертикали путем наложения на контур; б) складывание картинki "кленовый лист", разрезанной на 2, 3, 4 части разными способами. <p style="text-align: center;">Задание 3.2.</p> "Разложи листики по цвету" (<i>раскладывание красных, зеленых и желтых листиков по корзинкам соответствующего цвета</i>) <p style="text-align: center;">Задание 3.3.</p> "Чудесный мешочек" (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: ватные палочки, краски</i>). | <p style="text-align: center;">Задание 3.1.</p> "Дерево с листочками" (<i>тактильное соотнесение листика с липучкой на кроне пособия "Дерево сезонов"</i>). <p style="text-align: center;">Задание 3.2.</p> а) "Сложи листики" (<i>складывание листиков в корзинку</i>). б) "Обведи по контуру крону дерева" (<i>обведение пальцем по заранее нанесенным перфорированной линии</i>). <p style="text-align: center;">Задание 3.3.</p> "Чудесный мешочек" (<i>вынимание из мешочка инструментов для рисования: пластилин</i>). |
| 4. Релаксация под музыку со сменой положения тела. | | |
| II. Основная часть <i>2.1.Обследование объекта по определенному плану.</i> <i>2.2.Показ и объяснение.</i> | 1. Рассматривание и обследование силуэтного изображения дерева на листе бумаги. | 1. Тактильное обследование заготовки с контуром из пластилинового жгута. |
| | 2.Пальчиковая гимнастика "Осень" Ветер по лесу летал, <i>Плавные волнообразные движения ладонями.</i> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>2.3.Выполнение "под диктовку" ("совместно").</p> | <p>Ветер листики считал: <i>Загибают по одному пальчику на обеих руках.</i> Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с берёзки – золотой, Вот последний лист с осинки <i>Спокойно укладывают ладони на стол.</i> Ветер бросил на тропинку.</p> | |
| | <p>3. Показ и объяснение последовательности выполнения работы (<i>нанесение оттисков ватной палочкой на готовое силуэтное изображение кроны дерева</i>).</p> | <p>3. Объяснение последовательности выполнения работы (<i>заполнение пластилиновыми кусочками объемного рельефного изображения кроны дерева</i>).</p> |
| | <p>4. Совместное выполнение практической работы детьми (<i>заполнение контурного изображения кроны дерева оттисками ватной палочки с использованием зеленого, красного и желтого цветов</i>).</p> | <p>4. Совместное выполнение практической работы ребенком (<i>заполнение объемной рельефной заготовки кусочками пластилина</i>).</p> |
| | <p>5. Физкультминутка "Листики осенние" Мы листики осенние, <i>Плавное покачивание руками вверх над головой</i> На ветках мы сидим. Дунул ветер – полетели. <i>Руки в стороны</i> Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. <i>Присели</i> Ветер снова набежал И листочки все поднял <i>Плавное покачивание руками вверх над головой</i> Закружились, полетели И на землю снова сели.</p> | |
| <p>III. Заключительная часть <i>Обсуждение выполненных работ</i></p> | <p>1. Рассматривание полученного рисунка. Демонстрация готовой работы.</p> | <p>1.Тактильное исследование полученного изображения. Демонстрация готовой работы.</p> |
| | <p>2. Расположение работы на демонстрационной доске. 3. Релаксация под музыку со сменой положения тела.</p> | |

Конспект урока по предмету ”Изобразительная деятельность“ с учащимися специального Б класса

Дата проведения урока: _____

Вид/тип урока: предметное

Продолжительность урока: 45 мин

ФИО учителя: Хмельницкая Н.В.

ФИО воспитателя: Янчук Е.Н.(воспитатель)

ФИО фасилитатора(-ов): _____ (помощник воспитателя)

Программа(-ы) обучения: образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Класс(-ы) учащихся (возраст, класс): Влад П. (15 лет, 7 кл.), Герман Б. (12 лет, 5 кл.).

Предмет ”ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ“

Тема урока: Нанесение оттисков листьями растений на затонированном листе бумаги ”Осенние листья“.

Задачи:

1. Формировать умение получать изображения (листьев) путем штампования листьями растений на тонированном листе бумаги с дозированной помощью.
2. Формировать умение соотносить предметы по цвету (красный, желтый, зеленый) по образцу (Герман Б.), по подражанию (Влад П.).
3. Воспитывать аккуратность в процессе работы с гуашью (аккуратное набиение гуаши на кисть, нанесение её на листок; использование салфетки).

Оборудование, инструменты, материалы:

- картинные символы в коммуникативной книге;
- конверты-”задания“; листья трех цветов (красный, желтый, зеленый); контейнеры трех цветов (красный, желтый, зеленый); аудиозапись песенки ”Танец с листочками“ (сл. Т.Волгиной и муз. А.Филлипенко); ”Осенний вальс“ (муз. Ф.Шопена); ноутбук.
- гуашь, кисти, листья деревьев, тонированные листы бумаги А4 формата, салфетки.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету ”Изобразительная деятельность“ для I – IX классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.– Минск, 2017

| Этапы/части занятия | Содержание работы | Примечание |
|-------------------------------|---|------------|
| I. Вводная (подготовительная) | 1. Предварительная работа. Рассмотрение выставки работ посвященных осени. 2. Сюрпризный момент ”Приход Осени“ (роль исполняет помощник воспитателя, который входит под | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>часть 1.1.Создание эмоционального фона. 1.2.Подготовительная работа.</p> | <p>музыкальное сопровождение). Приветствие Осени, используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест ”мах рукой“; слово ”привет“). 3.Сбор в корзину разноцветных листочков (разбросанных ”Осенью“). 4.”Конверты-задания“ (от ”Осени“): Задание 4.1. ”Разложить листочки по цвету (красный, желтый, зеленый)“: а) группировка листочков по цвету (оттенку) без учета формы; б) группировка листочков по цвету с опорой на зрительный эталон цвета (лоток: красный, желтый, зеленый). Задание 4.2. а) ”Опиши листочек“ (составление предложения из картинных символов суц.+прилаг.). б) ”Покажи листочек“ (соотнести цвет листочка со словом).</p> | <p>Влад П. Герман Б. Влад П. Герман Б.</p> |
| <p>II. Основная часть 2.1.Обследование объекта по определенному плану. 2.2.Показ и объяснение. 2.3.Выполнение ”под диктовку“.</p> | <p>1. Рассматривание и обследование осенних листочков, которые принесла ”Осень“. 2. Пальчиковая гимнастика ”Листья“ Листья осенние тихо кружатся, (Поставить руки локтями на стол. Руки перед собой, соединить пальцы обеих рук) Листья нам под ноги тихо ложатся (Сцепить пальцы в ”замок“) И под ногами шуршат, шелестят, (Тереть ладошки друг о друга) Будто опять закружиться хотят. (Потрясти пальчиками.) 3. Показ педагогом способа штампования осенними листьями: а) выбор понравившихся листочков; б) нанесение на него краски (желтой, красной, зеленой) с обратной стороны; в) прикладывание листка на подготовленный фон, сверху накрывание его бумажной салфеткой, прижимание его; г) убиение салфетки, снятие листка. Физкультминутка ”Танец с листочками“ (выполнение элементарных танцевальных движений под музыку). 4.Выполнение учащимися штампования осенними листьями.</p> | |
| <p>III. Заключительная часть Обсуждение выполненных работ</p> | <p>1. Прощание с ”Осенью“, используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест ”мах рукой“, слово ”пока“). 2. Рассматривание полученной работы. Демонстрация готовой работы. 3. Расположение работ на выставке.</p> | |

Конспект урока по предмету ”Изобразительная деятельность“ с учащимися специального Б класса

Дата проведения урока: _____

Вид/тип урока: предметное

Продолжительность урока: 45 мин

ФИО учителя: Купава Е.В.

ФИО воспитателя: Янчук Е.Н.(воспитатель)

ФИО фасилитатора(-ов): _____ (помощник воспитателя)

Программа(-ы) обучения: образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Класс(-ы) учащихся (возраст, класс): Влад П. (15 лет, 7 кл.), Герман Б. (12 лет, 5 кл).

Предмет ”ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ“

Тема урока: Нанесение оттиска ладошкой ”Вот такие птички“.

Задачи:

1. Продолжать формировать умение получать изображения путем оттиска ладошкой с дозированной помощью.
2. Продолжать формировать умение группировать, различать предметы по цвету, по величине путем зрительного соотнесения.
3. Воспитывать аккуратность в процессе работы с гуашью (аккуратное набиение гуаши на кисть, нанесение её на ладошку).

Оборудование, инструменты, материалы:

- мешочки -”задания“; готовые формы ладошек трех цветов и двух размеров (10 шт);
- гуашь, кисти, листы бумаги А4 формата.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету ”Изобразительная деятельность“ для I – IX классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.– Минск, 2017

| Этапы/части занятия | Содержание работы | Примечание |
|-------------------------------------|--|------------|
| I. Вводная (подготовительная) часть | 1. Предварительная работа. Наблюдение и рассматривание птиц на прогулке. Просмотр видео. 2. Сюрпризный момент ”Волшебный ларец“ (принес почтальон). 3. ”Мешочки-задания“ (из ларца): | |

Конспект урока по предмету ”Изобразительная деятельность“ с учащимися специального Б класса

Дата проведения урока: _____

Вид/тип урока: предметное

Продолжительность урока: 45 мин.

ФИО воспитателя: Янчук Е.Н.

ФИО учителя: Максак Л.М.

ФИО фасилитатора(-ов): _____ (помощник воспитателя)

Программа(-ы) обучения: образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Класс(-ы) учащихся (возраст, класс): Влад П. (15 лет, 7 кл.), Герман Б. (12 лет, 5 кл.).

Предмет ”ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ“

Тема урока: Нанесение оттиска штампом из ткани ”Цветы для мамы“.

Задачи:

1. Формировать умение получать изображения предметов (цветов) способом нанесения оттиска штампом из ткани с краской с дозированной помощью.
2. Формировать умение соотносить предметы по цвету, получать целостное изображение предмета (цветок) из 3-х, 4-х, 5-и частей.
3. Воспитывать аккуратность в процессе работы с красками (аккуратное набирание краски на кисть, нанесение её на штамп).

Оборудование, инструменты, материалы:

- иллюстрации, корзина, цветы, конверты с заданиями, разрезные картинки, набор овалов, кругов разного цвета, набор бабочек, цветков разного цвета;
- готовые штампы из ткани, акварельные краски, кисти, листы бумаги А4 формата,

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. для I – IX классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.– Минск, 2017

| Этапы/части занятия | Содержание работы | Примечание |
|---|---|------------|
| I. Вводная (подготовительная) часть <i>1.1.Создание эмоционального фона.</i> <i>1.2.Подготовительная</i> | 1. Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций с изображением цветов. 2. Сюрпризный момент ”Приход Весны“ (роль исполняет помощник воспитателя). Приветствие ”Весны“, используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест ”мах рукой“; слово ”привет“). 3. Сбор в корзину цветов (разложены на полу). | |

Конспект урока по предмету ”Изобразительная деятельность“ с учащимися специального Б класса

Дата проведения урока: _____

Вид/тип урока: предметное

Продолжительность урока: 45 мин.

ФИО воспитателя: _____

ФИО учителя: Мамыко Л.И.

ФИО фасилитатора(-ов): _____ (помощник воспитателя)

Программа(-ы) обучения: образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Класс(-ы) учащихся (возраст, класс): Влад П. (15 лет, 7 кл.), Герман Б. (12 лет, 5 кл.).

Предмет ”ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ“

Тема урока: Нанесение оттиска мягким штампом по готовому изображению ”Бусы для елки“.

Задачи:

1. Формировать умение получать изображения предметов (бусы) способом нанесения оттиска мягким штампом по готовому изображению с дозированной помощью.
2. Формировать умение соотносить предметы (бусины) по цвету (красный, оранжевый), по форме (круглая, квадратная).
3. Воспитывать аккуратность в процессе работы с красками (аккуратное набирание краски на штамп, нанесение её на листок; отрыв штампа без размазывания краски).

Оборудование, инструменты, материалы:

- иллюстрации, работы детей, набор кругов разного цвета и формы; елочное украшение – бусы;
- мягкие штампы круглой, квадратной формы, краска, заготовки изображений ”елка“, аудиозапись песенки ”Звери на елке“ муз. и сл. В.Вихровой.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету ”Изобразительная деятельность“ для I – IX классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.– Минск, 2017

| Этапы/части занятия | Содержание работы | Примечание |
|--|---|------------|
| I. Вводная (подготовительная) часть <i>1.1.Создание эмоционального фона.</i> | 1. Предварительная работа. Рассмотрение выставки иллюстраций и работ посвященных зиме. 2. Сюрпризный момент ”Приход Зайца“ (роль исполняет помощник воспитателя). 3. Приветствие ”Зайца“, используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест ”мах рукой“; слово ”привет“). | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>1.2.Подготовительная работа.</p> | <p>4. "Игры-задания": Задание 4.1. "Собери бусы по цвету": а) собрать бусы одного цвета (красный или оранжевый); б) собрать бусы чередуя цвета (красный, оранжевый). Задание 4.2. "Собери бусы по форме": а) собрать бусы одной формы (круглая или квадратная); б) собрать бусы чередуя формы (круглая, квадратная).</p> | <p>Герман Б. Влад П.</p> <p>Герман Б. Влад П.</p> |
| <p>II. Основная часть 2.1.Обследование объекта по определенному плану. 2.2.Показ и объяснение. 2.3.Выполнение "под диктовку".</p> | <p>1. Рассматривание и обследование елочного украшения (бусы). 2. Пальчиковая гимнастика "Скоро Новый год" Скоро, скоро Новый год! (Руки перед собой, ритмично хлопать в ладоши) Скоро Дед Мороз придет. За плечами елочка, (Сцепить пальцы в "замок") Колкие иголки. (Поднять пальцы в "замке") Он подарки нам разносит (Тереть ладошки друг о друга) И стихи читать нам просит. (Помахать кистями рук на себя.) 3. Показ педагогом способа нанесения оттиска мягким штампом по готовому изображению: а) выбор мягкого штампа (круглого, квадратного); б) нанесение краски на штамп (красной, оранжевой); в) нанесение оттиска на готовое изображение "елка". Физкультминутка "Хоровод вокруг елки" (выполнение элементарных танцевальных движений в кругу). 4. Выполнение учащимися оттиска мягким штампом (круглым, квадратным, красным, оранжевым) по готовому изображению.</p> | |
| <p>III. Заключительная часть Обсуждение выполненных работ</p> | <p>1. Прощание с "Зайцем", используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест "мах рукой"; слово "пока"). 2. Рассматривание полученной работы. Демонстрация готовой работы. 3. Расположение работы на демонстрационной доске.</p> | |

Конспект урока по предмету ”Изобразительная деятельность“ с учащимися специального Б класса

Дата проведения урока: _____

Вид/тип урока: предметное

Продолжительность урока: 45 мин.

ФИО учителя: Ермоченко Ю.Ю.

ФИО воспитателя: _____

ФИО фасилитатора(-ов): _____ (помощник воспитателя)

Программа(-ы) обучения: образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования для детей с ТМН.

Класс(-ы) учащихся (возраст, класс): Влад П. (15 лет, 7 кл.), Герман Б. (12 лет, 5 кл.).

Предмет ”ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ“

Тема урока: Получение изображения с использованием техники ”тычка“ и гуаши ”Носит одуванчик желтый сарафанчик“.

Задачи:

1. Формировать умение получать изображения предметов (цветов) с использованием техники ”тычка“ кистью и гуаши желтого и белого цвета с дозированной помощью.
2. Формировать умение группировать предметы (цветы) по цвету (желтый, белый) по образцу (Герман Б.), инструкции (Влад П.).
3. Воспитывать аккуратность в процессе работы с красками (аккуратное набирание краски на кисть, нанесение её на листок; использование салфетки).

Оборудование, инструменты, материалы:

- картинные символы;
- иллюстрации цветов, бумажные цветы разного цвета, кубики, цветы одуванчика;
- кисть, гуашь, заготовки изображений ”одуванчик“.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа по учебному предмету ”Изобразительная деятельность“ для I – IX классов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.– Минск, 2017

| Этапы/части занятия | Содержание работы | Примечание |
|-------------------------------------|--|------------|
| I. Вводная (подготовительная) часть | 1. Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций посвященных лету. 2. Сюрпризный момент ”Приход Лета“ (роль исполняет помощник воспитателя). Приветствие ”Лета“, используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>1.1.Создание эмоционального фона. 1.2.Подготовительная работа.</p> | <p>”мах рукой“; слово ”привет“).</p> <p>3. Вручение подарка ”Лету“ – букетиков цветов (предварительная работа – сбор букетов определенного цвета).</p> <p>4. ”Конверты-задания“ (от ”Лета“):</p> <p style="text-align: center;">Задание 4.1.</p> <p>”Собери букеты по цвету“ (<i>группировка цветов по цвету</i>).</p> <p style="text-align: center;">Задание 4.2.</p> <p>”Расскажи мне про цветок“:</p> <p>а) ”Опиши цветок“ (<i>составление предложения из картинных символов сущ. +прилаг.</i>);</p> <p>б) ”Покажи цветок“ (<i>изображение цветка с помощью жестов, пантомимы</i>).</p> <p style="text-align: center;">Задание 4.3.</p> <p>”Собери цветок“ (складывание картинки ”цветок“, разрезанной на 4 равные части, изображенных на кубиках).</p> | <p>Влад П. Герман Б.+ Влад П.</p> <p>Влад П.</p> |
| <p>II. Основная часть 2.1.Обследование объекта по определенному плану. 2.2.Показ и объяснение. 2.3.Выполнение ”под диктовку“.</p> | <p>1. Рассматривание и обследование одуванчиков (работа с живыми объектами).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика ”Цветы“</p> <p>Наши алые цветки (<i>Руки перед собой, подушечки пальцев соединены</i>) Распускают лепестки, (<i>Плавно ”раскрыть“ пальцы рук</i>) Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. (<i>Помахать руками между собой</i>) Наши алые цветки Закрывают лепестки. (<i>Плавно ”закрыть“ пальцы рук</i>) Тихо засыпают, Головой качают. (<i>Плавно опустить руки на стол</i>)</p> <p>3. Показ педагогом способа изображения предметов (цветов) с использованием техники ”тычка“:</p> <p>а) нанесение гуаши на кончик ворса сухой кисти; б) вертикальное удержание кисти по отношению к листу; в) нанесение ударов кисточкой по бумаге (прерывистыми движениями).</p> <p>Физкультминутка ”Лето“</p> <p>По тропиночке идет (<i>Ходьба по кругу</i>) Золотое лето. Переходит речку тут, (<i>Ходьба с высоким подниманием бедра по кругу</i>) Птицей свищет где-то. (<i>Махи руками, вытянутыми в стороны вверх-вниз</i>) Ходит, бродит по росе, (<i>Ходьба с высоким подниманием бедра по кругу</i>) По цветному лугу. Носит цветики в косе, (<i>Показать жест ”цветок“</i>)</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Заплетенной туго. <i>(Имитировать заплетание косы)</i></p> <p>4. Выполнение учащимися изображения предметов с использованием техники ”тычка“ сухой кистью с краской (желтой, белой).</p> | |
| <p>III. Заключительная часть <i>Обсуждение выполненных работ</i></p> | <p>1. Прощание с ”Летом“, используя вербальные и невербальные средства общения (характерный жест ”мах рукой“; слово ”пока“).</p> <p>2. Рассмотрение полученной работы. Демонстрация готовой работы.</p> <p>3. Расположение работы на выставке.</p> | |

Конспект урока по учебному предмету "Изобразительная деятельность" с учащимся 7 класса (на дому)

Дата проведения урока: _____

Форма урока: индивидуальное.

Вид/тип урока: декоративный.

Продолжительность урока: 45 мин.

ФИО учителя: Фалькова Л. А.

Программа обучения: обучение по образовательной программе специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью (индивидуальный вариант), учебный план ЦКРОиР для учащихся с ТМН на дому.

Тема занятия: Украшение готовой формы линиями и техникой "тычок" "Косынка".

Задачи:

1. Формировать умение украшать готовую форму (косынка) разного размера (большая, маленькая) путем нанесения тычков ватными палочками разного размера и прямых линий кисточками с краской разного размера совместно.
2. Формировать умение обследовать, соотносить форму косынки разного размера (большой, маленький треугольники), используя обводящие движения контура указательным пальцем.
3. Воспитывать аккуратность в процессе работы с красками (аккуратное набирание краски на кисть, обмакивание ватной палочки в краску; использование салфетки).

Оборудование, инструменты, материалы:

- коммуникативная (портативная) доска (с графическими символами/фотографиями, обозначающей вид урока "Изобразительная деятельность");
- игрушка матрёшка; "волшебный" мешочек; видеозапись мультпесенки "Русские Матрёшки" (слова А. Ярановой, музыка Д. Князева); аудиозапись "Массаж" (слова и музыка Е. Железновой); ноутбук;
- гуашь, кисти двух размеров (большая, маленькая), ватные палочки двух размеров (большая, маленькая), (+ картинки с их изображением), готовые формы косынок двух размеров (большой, маленький), лист А4 с теньвыми силуэтами косынок двух размеров (большой, маленький), салфетки.

Список использованной литературы:

1. Захарова, Ю. В. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР / Ю. В. Захарова, М. В. Былино, Е. А. Якубовская; под ред. Ю. В. Захаровой. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – 144 с.
2. Учебная программа для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Изобразительная деятельность.– Минск, 2017

| Этапы/части занятия | Содержание работы | Примечание |
|----------------------------|--|------------|
| I. Вводная (подготовитель) | 1. Работа с коммуникативной (портативной) доской (выбор графического символа/фотографии, обозначающий вид урока "Изобразительная деятельность"). | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ная) часть 1.1.Создание эмоционального фона. 1.2.Подготовительная работа.</p> | <p>2.Сюрпризный момент: приход и приветствие Матрёшки с использованием жеста ”приветствие“ (<i>поднятой и согнутой в локте рукой совершать движения из стороны в сторону (в значении ”Здравствуйте!“, ”Привет!“, ”Добрый день (утро, вечер)!“).</i>)</p> <p>3.Просмотр мультпесенки ”Русские Матрёшки“ с акцентированием внимания ребёнка на головной убор – косынка.</p> <p>4. Рассматривание предметов одежды – косынка для Матрёшки: а) разбирание Матрёшки (большая, маленькая); б) рассматривание косынки большой Матрёшки, с акцентированием внимания ребёнка на величину; в) рассматривание косынки маленькой Матрёшки, с акцентированием внимания ребёнка на величину.</p> | |
| <p>II. Основная часть 2.1.Обследование объекта по определённому плану. 2.2.Показ и объяснение. 2.3.Выполнение задания сопряжённо.</p> | <p>1. Дидактическая игра ”Чудесный мешочек“ (<i>нахождение и выкладывание из мешочка инструментов для рисования: кисти и ватные палочки разных размеров и соотнесение их с соответствующим изображением на предметной картинке).</i>)</p> <p>2. Рассматривание готового образца изделия и обследование контура косынки.</p> <p>3. Дидактическая игра ”Найди тень“ (<i>соотнесение предметного изображения косынка с теневым силуэтом).</i>)</p> <p>4. Показ образца способа действия учителем: украшение готовой формы косынки.</p> <p>5. Украшение ребёнком готовой формы косынки (большого размера) декоративными элементами совместно с учителем: а) тычками ватной палочкой большого размера; б) прямыми линиями всем ворсом кисточки большого размера по контуру готовой формы.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика ”Мастера“ Прежде, чем рисовать Нужно пальчики размять. (<i>Руки перед собой, сжимание-разжимание пальцев обеих рук</i>) Указательный и средний, Безымянный и последний, (<i>Поочередное соединение пальчиков правой и левой руки</i>) Поздоровались с большим. А теперь потрем ладошки Друг о друга мы немножко. Кулачки разжали – сжали, (<i>Руки перед собой, потирание ладошек друг о друга</i>) Кулачки разжали – сжали. Вот и пальчики размяли. (<i>Руки перед собой, сжимание-разжимание пальцев обеих рук</i>) А сейчас мастера За работу всем пора.</p> <p>7. Украшение ребёнком готовой формы косынки (маленького размера) декоративными элементами совместно с учителем: а) тычками ватной палочкой маленького размера;</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>б) прямыми линиями всем ворсом кисточки маленького размера по контуру готовой формы.</p> <p>8. Физкультминутка "Матрёшки"</p> <p>Хлопают в ладошки дружные матрешки. <i>(Хлопки в ладоши)</i></p> <p>На ногах сапожки, Топают матрешки. <i>(Поочерёдно топать ногами)</i></p> <p>Влево, вправо наклонись, Всем знакомым поклонись. <i>(Наклоны телом влево – вправо)</i></p> <p>Девчонки озорные, матрешки расписные. <i>(Наклоны головой влево-вправо)</i></p> <p>В сарафанах ваших пестрых Вы похожи словно сестры. <i>(Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)</i></p> <p>Ладушки, ладушки, Веселые матрешки. <i>(Хлопки в ладоши)</i></p> <p>10. Вручение подарка (косынки) Матрёшкам.</p> | |
| <p>III. Заключительная часть <i>Обсуждение выполненных работ.</i></p> | <p>1. Прощание с Матрёшками, с использованием жеста "прощание", <i>(махательные движения кистью руки вперед - назад в значении "До свидания!", "Пока!", "До завтра!", "До встречи!")</i>.</p> <p>2. Рассматривание полученной работы. Демонстрация готовой работы.</p> <p>3. Релаксация "Массаж" под музыкальное сопровождение <i>(принятие ребёнком удобной позы, прослушивание музыкальной композиции; педагог поглаживает части тела согласно тексту песни, помогая расслабиться ребёнку)</i>.</p> | |